 Slika 1: Metalec diska (Miron)

Vir: <https://www.google.si/search?q=metalec+diska&sxsrf=ALeKk01cgdtleykyqb_f8Wq5l49pixP3Jw:1585907044548&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=vxZWMGr__ux8NM%253A%252CXuVb1hBBfdxprM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kQa1ERADLh3KqynI9nak0MaE623mA&sa=X&ved=2ahUKEwiK3qWQ_MvoAhVUPcAKHZoRBTEQ9QEwAnoECAYQIg#imgrc=vxZWMGr__ux8NM>), dne 3.4.2020

**Likovna umetnost \* *Navodilo za delo na domu ( 2 šolski uri - 12.5.2020)***

***Pozdravljeni, 8. b***

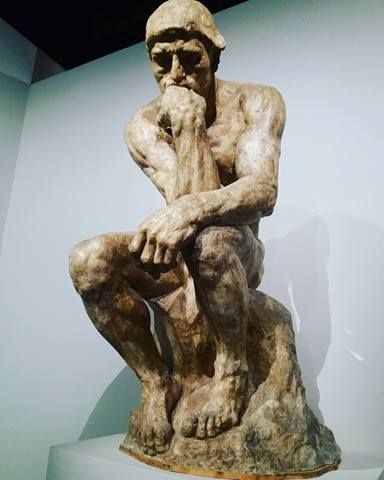
Kako ste? Danes bomo kiparili. Kako?, se boste vprašali. Najprej malo teorije: približno za 5 minut dela, branja in poslušanja.

1. **Oglejte si snov  KOMPOZICIJA V KIPARSTVU :**

<https://eucbeniki.sio.si/lum8/2265/index.html> (Ctrl+klik)

Kip lahko naredimo iz različnih materialov: les, kamen, papir, plastika,… Mi bomo ustvarjali iz alu folije. Najdete jo v kuhinji. Če je ne najdeš, kip lahko narediš iz papirja, lesa, slanega testa,…

Vi boste izdelali kip iz alu folije (\*lahko tudi drug material). Likovni motiv je **mislec**. Te čase smo ogromno razmišljali: » Kaj bi počeli?, Kam bi šli?, Ali bomo hitro šli nazaj v prostore šole?...«

Zamislite v kakšni pozi ste vi, ko razmišljate. Kako izgleda človek, ki misli?.

Slika 2: Mislec, kip [Augusta Rodina](https://sl.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin) Vir : <https://www.rtvslo.si/kultura/drugo/poklon-rodinu-ocetu-modernega-kiparstva/438060>, dne 2.5.2020

Mislec - eno najslavnejših Rodinovih del obstaja v več kot 30 različicah. Foto: MMC RTV SLO/ K. T.

**Oglejte si primer izdelave na sledeči povezavi:**

<https://www.youtube.com/watch?v=eDOOqdm_9jc> (Ctrl+klik)

<https://pin.it/2tpRlCB>   (kdor ima Pinterest;))

<https://www.youtube.com/watch?v=6PWKC8CtImo> (Ctrl+klik)

Če komu ne delujejo povezave, vas prosim, da vpišite v YOUTUBE: ***How to make a tin foil figure.***

1. **Oblikuj človeško figuro v mali plastiki.**

* LIKOVNI MOTIV:     Mislec
* LIKOVNI PROBLEM:kip človeške figure, mala plastika
* LIKOVNA TEHNIKA :  Alu folija (srebrna folija iz kuhinje) ali material, ki ti je na voljo (karton,…)

1. **Kriterij za vrednotenje in ocenjevanje kipa Misleca:**

* Izdelava male plastike (ČLOVEŠKA FIGURA V MALI PLASTIKI) – *(Pazi na proporce človeškega telesa.)*
* Izvedba likovne tehnike
* Izvedba likovnega motiva ( ustreznost, izvirnost in domiselnost)
* Odzivnost
  1. **Pomagaj si s povezavami zgoraj in s prilogo.**
  2. **Oddaja likovnega dela:**

Dela fotografirajte s telefoni ali fotoaparati in mi jihpošljite na naslov: [**katja.operckal@oskoroskabela.si**](mailto:katja.operckal@oskoroskabela.si). Ne pozabite pripisati svojega imena, priimka in razreda v sporočilo. **Lahko me tudi kaj povprašate in izdelek fotografirate že med nastajanjem.** Za današnji izdelek vas prosim, da ga vsi oddate. **Končni datum oddaje je 27.5.2020.**

**Označite poslano (ime, priimek in razred). Hvala.**

Lep pozdrav, učiteljica Katja.

*Ps: Nič ni potrebno natisniti. Samo oglejte si primere, da vam bo lažje.*

Priloga:

Sliki 3 in 4: Kipca

Vir: <https://www.google.si/search?q=tin+foil+sculpture&tbm=isch&ved=2ahUKEwiw1r-jhszoAhXIgaQKHS5CDmYQ2-cCegQIABAA&oq=tin+foil+sculpture&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIICAAQBRAeEBMyCAgAEAUQHhATMggIABAFEB4QEzoCCAA6BggAEAcQHjoECAAQHlDexglY1vcJYMD9CWgBcAB4AIABnAGIAdILkgEEMC4xMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=CRCHXvCtCsiDkgWuhLmwBg&bih=938&biw=1920#imgrc=6YnzajrdDp8voM&imgdii=QE_j6ZzbDzIxTM>, dne 3.4.2020

**OCENJEVANJE PRI LUM:**

**8.b,**

V mesecu aprilu je bilo preverjanje. Kot ste že slišali preko javnih medijev bo do konca šolskega leta potrebno pridobiti eno oceno iz likovne umetnosti v tem ocenjevalnem obdobju. Zato neaktivni oddajte vsaj dve likovni nalogi. Fotografijo ste večinoma vsi oddali, se pravi samo še ena ? Bo šlo, kajne? Za današnji izdelek vas prosim, da ga vsi oddate. **Končni datum oddaje je 27.5.2020.**

**Pohvala za vse tiste, ki ste vestni in oddate vse likovne naloge.**

Želim vam uspešen zaključek šolskega leta, 8.razred bomo zaključili na daljavo.

Kljub dobrim izdelkom, ki mi jih pošiljate, pogrešam vašo praktično ustvarjanje v »živo«. »Delovni« nemir v razredu in ustvarjalnost na vidiku. Skupaj bomo zmogli tudi to in se vidimo v učilnici likovne umetnosti v 9.razredu.

Lepo vas pozdravlja vaša učiteljica likovne umetnosti, Katja Operčkal.

Ostanite zdravi!

# MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja spremljanja | **odlično 5 točk** | **prav dobro 4 točke** | **dobro 3 točke** | **zadostno 2 točki** | **nezadostno 1 točka** |
| **A:**  **Rešitev likovnega problema**  **Izvedba male plastike** | * Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu) | * dobro reši posredovani likovni problem | * Zadovoljivo reši posredovani likovni problem | * Delno reši posredovani likovni problem | * Ne reši likovnega problema |
| **B:**  **Izvedba likovne tehnike** | * Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči * Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko | * Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike * Izvede likovno tehniko | * Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike | * Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike * Nedosledno izvede likovno tehniko | * Ne more izvesti postopkov likovne tehnike * Ne izvede likovne tehnike |
| **C:**  **Izvedba likovnega motiva** | * Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost) * Gibko (dinamično) reši likovni motiv * Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo) * Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti * Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv * Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije) * Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * Izkaže malo izvirnosti in domiselnost * Nedinamično reši likovni motiv * Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije) * V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * Ne izkaže izvirnosti in domiselnost * Izrazito nerazgibano reši likovni motiv * Nedomiselno reši likovni motiv * Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji | * Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine (šablonska rešitev) * Na šablonski način upodobi likovni motiv * Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem |
| **D:**  **Odzivnost**  **&**  **(Oddaja lik.izdelka)** | Izkaže:   * pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) * zmožnost dobre motivacije * vedoželjnost * vztrajnost in doslednost * Sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja | Izkaže:   * manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) * manjšo zmožnost motivacije * manjšo vedoželjnost * manjšo vztrajnost in doslednost * Slabše sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja | Izkaže:   * malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje * šibko zmožnost motivacije * skromno vedoželjnost * majhno vztrajnost in doslednost * Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja | Izkaže:   * zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje * zelo slabo zmožnost motivacije * zelo skromno vedoželjnost * zelo šibko vztrajnost in doslednost * Izredno slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja | Ne izkaže:   * pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje * zmožnosti motivacije * vedoželjnosti * vztrajnosti in doslednosti * Ne izkazuje nobene pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega posredovanja |

# 