**18. maj 2020**

Dragi deveti,

spodaj vam pošiljam linke za zoom ocenjevanja danes in jutri. Dobite tudi na mail. Spremljajte svojo e-pošto! In pazite na urejenost zvezkov in DZ.

**Ne pozabite mi poslati prošnje in drugih nalog, tisti, ki jih še niste**!

Danes se bomo vrnili na književnost.

Za uvod v naslednjo pesem in njenega avtorja najprej razmisli:

Kakšen je svet, v katerem živiš? Ali si s podobo sveta in družbe, v kateri živiš, zadovoljen? Kaj bi storil, če bi imel moč in možnost spremeniti svet na boljše?

O vsem tem so v svojih delih razmišljali in še razmišljajo književniki.

Kako je **po prvi svetovni vojni na stanje družbe in sveta gledal Srečko Kosovel,** boš spoznal v nadaljevanju.

***Srečko Kosovel*** *(rojen 1904) je ustvaril kar nekaj odmevnih del, po katerih se še danes poseže. Sprva so bile njegove pesmi navdihnjene pod vplivom moderne in prevladujoči motivi v pesmih so bili predvsem kraška pokrajina, mati in smrt in morda se ga je tudi na račun tega prijel nadimek »lirik Krasa«. Nato je Srečko Kosovel prešel v drugačen slog pisanja in sicer v ekspresionizem kjer je precej govoril o mračni usodi Evrope v pesmi Ekstaza smrti in o neizogibni revoluciji preobrazbe sveta v Rdeči atom. Velik delež del, ki jih je zapisal, predstavljajo pesmi, ki so imenovane konsi in so izšle v pesniški zbirki Integrali. To delo predstavlja tudi najmodernejšo poezijo v Sloveniji. Toda Srečko Kosovel na žalost ni ustvarjal dolgo, saj se je pri 22. letih prehladil in zbolel, pojavili so se zapleti, zaradi katerih je umrl. Umrl je star komaj 22. let, 27. maja 1926, za seboj pa zapustil mnogo lepih del.*

Na Kosovelovo ustvarjanje sta najbolj vplivali smeri, ki ju poimenujemo **ekspresionizem in konstruktivizem.**

Zapiši v zvezek:

**OBDOBJE MED OBEMA VOJNAMA**

**Ekspresionizem** je smer (1918 ̶ 1928) kot odziv na grozote (ne samo zaradi borbe za obstoj, ampak lakomnosti, koristi ob ubijanju) prve sv. vojne. Pesniki 'kričijo' po boljšem človeku, svetu. Izraz ekspresija je prevzet iz francoščine in pomeni **iztis** (v tem primeru bolečine, razočaranja).

**Konstruktivizem** je umetnostna in tudi arhitekturna smer, ki je okoli leta 1914 nastala pod vplivi tehnološkega razvoja.Konstruktivistične pesmi nastajajo po principu **sestavljanja delcev** (besede, številke, matematični znaki, formule ...), ki dobijo smisel šele v celoti.

V berilu poišči **Kosovelovo pesem Kons 4** (stran 158) in jo preberi.

Kaj meniš o pesmi? Kaj misliš, da je pesnik želel sporočiti z njo?

Zapiši v zvezek:

**Srečko Kosovel: Kons 4**

Pesnik opozarja predvsem na to, da so 'majhni' in 'drugačni' (Einstein, študenti) … ljudje stalno pod pritiskom, brez pravic, medtem ko 'veliki' vladajo in bogatijo. Majhni ljudje zato otrdijo, niti jokati ne morejo več.

Pesem je primer **konstruktivistične pesmi**. Posamezni verzi, ki so samostojni, se združujejo v celoto in ta celota ima v sebi novo sporočilo. Pesem nima kitic, rime ni, verz je svoboden.

Pri katerem šolskem predmetu ali krožku se največkrat srečaš s konstrukcijami oz. konstrukti? (LUM, TIT)

Linki do ocenjevanj:

Urša Prša is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: SLJ 9.ab (**Koljanin, Bremec, Rakar, Sejmenović, Vulić**)

Time: **May 18, 2020 10:00 AM** Belgrade, Bratislava, Ljubljana

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/78193670884?pwd=UE41bU9EMk9UK205NUF4T1U4TG1Gdz09>

Meeting ID: 781 9367 0884

Password: 5BQ1mZ

Urša Prša is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: SLJ 9.ab (**Struna, Žvan, Oblak, Arnež**)

Time: **May 19, 2020 09:00 AM** Belgrade, Bratislava, Ljubljana

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/75185644699?pwd=VzBRMEZIWjFZNG8waTMwdWlhV3BBQT09>

Meeting ID: 751 8564 4699

Password: 9twiUH

Lepo vas pozdravljam,

učiteljica Urša