**ČETRTEK, 7. maj 2020**

Dragi devetošolci,

jutri ob 10. uri bomo imeli zoom srečanje. Obdelovali bomo **Cankarjeve Bobe**, ki jih boste prebrali danes. Imeli bomo tudi predstavitev govornega nastopa o moderni. Maša in Manca, na namizje si naložita PPT predstavitev, ki jo bosta delili z opcijo 'share screen'. Za vsak slučaj bom imela tudi jaz vajino predstavitev na namizju. Popravljeno mi jo lahko pošljeta še enkrat.

Vabilo:

Urša Prša is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: SLJ 9. razred

Time: May 8, 2020 10:00 AM Belgrade, Bratislava, Ljubljana

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/74706134366>

Meeting ID: 747 0613 4366

Naslednji teden začnemo s spraševanjem. Seznam sem vam ponovno napisala spodaj.

Najprej preverite rešitve od Župančičeve pesmi Z vlakom:

**1. Določi zunanjo zgradbo pesmi (zapiši število kitic).**

16 kitic. Verz je pa svoboden

**2. Ob katerem dogodku je nastala pesem?**

Vrh obrazca

Ob pesnikovem občutenju domovine

Dno obrazca

**3. Kakšno pokrajino vidi pesnik skozi okno?**

Podobo nočne Ljubljane, Šmarne gore, breze ob progi.

**4. Kam pesnik odhaja?**

V tujino

**5. Od koga se pesnik poslavlja?**

Od domovine

**6. Kakšno je slovo?**

Žalostno

**7. Kaj pesnik prosi domovino?**

Naj se razširi še v tujino in mu da navdih za veliko pesem domovinske ljubezni.

**8. Pesnik je domovini zapel slavospev/hvalnico. V katerih verzih je ta najbolj občutena? Izpiši jih.**

… in pel ti bom pesem visoko,

pel materi češčeni,

kot ni ti še nihče pel …

**9. Kakšna je pesem?** Pripovedna ali izpovedna?

Izpovedna

**10. Določi temo pesmi.**

Domovinska

**11. Koga oz. kaj ponazarja vlak? Zakaj?**

Demona, ki pesnika pelje vstran - iz domovine.

**12. Jezikovna analiza**

Okrasni pridevniki:

zlati pozdrav, breza samotna, kraljična zakleta, srebrni nakit, ljubim globoko

Zamenjan besedni vrstni red:

Nasprotja:

beži - ostani, jutranja zarja - polnoč, domovina - tujina

Primera ali [komparacija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Komparacija):

kot demon vlak gre v noč

Poosebitev ali [personifikacija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Personifikacija):

domovina, daj mi roko

Ponavljanje ali [iteracija](http://sl.wikipedia.org/wiki/Iteracija):

tesno, tesno

Refren ali pripev:

Pošastno sopihajoč kot demon vlak gre v noč.

Vzklik:

Kam misel? Stoj!

Pretiravanje:

src milijon bom razvnel

Danes se bomo lotili črtice **Bobi**, ki jo je napisal **Ivan Cankar**. Zapis v zvezek: To delo je posebna smer moderne, in sicer **simbolizem**. Zanj je značilno, da **s simboli predstavlja dojemanje sveta**, npr. klanec pomeni revščino, bela hiša bogastvo, golob mir, križ krščanstvo … Besedilo je **črtica**. Na meji med lirsko in pripovedno prozo – po notranjem slogu je lirična, izpovedna. V središču je kak dogodek, pripetljaj. V črtici je pomemben **ritem** in prisotnost mnogih **'pesniških sredstev'**.

Besedilo bo govorilo o **krivdi in krivici**. Za uvod v branje besedila si oglej kratki film [Peter, prinesi mi krof](https://www.youtube.com/watch?v=EJg0JleOERk) nekdanjih polzelških osnovnošolcev.

V berilu poišči Cankarjevo besedilo **Bobi** in ga preberi. Bob je krof.

Seznam za spraševanje:

Tristan Hvala slj 15. 5. 10.00

Dejan Kilar slj 15. 5. 10.00

Nina Koljanin slj 18. 5. 10.00

Marko Stojanović slj 15. 5. 10.00

Pia Struna slj 19. 5. 10.00

Mirjam Vunderl slj 15. 5. 10.00

Robert Žvan slj 19. 5. 9.00

Maša Arnež slj 19. 5. 9.00

Iris Bremec slj 18. 5. 10.00

Živa Oblak slj 19. 5. 9.00

Manca Rakar slj 18. 5. 10.00

Miloš Sejmenović slj 18. 5. 10.00

Anastasija Vulić slj 18. 5. 10.00

Lepo vas pozdravljam,

učiteljica Urša