Rešitve za sredo, 27.5.

MAT

1. prvi kupček: 4000kg, 10 000kg, 7000kg

drugi kupček: 1900dag, 600dag, 2000dag

tretji kupček: 70g, 700g, 340g

četrti kupček: 1t, 3t, 8t, 5 t

peti kupček: 1kg, 4kg, 10kg, 40kg

šesti kupček: 1dag, 30dag, 3dag, 76dag

1. Trditve: P, P, P, N, P, P, P

RJI- 1. Žan, 40 kg, 2. Liza, 32 kg, 3. 72 kg, 4. 144 kg Ujeli so ribo.

NIT

Živa je po mami podedovala: obliko obraza, barvo in vrsto las, barvo kože, ušesno mečico.

Po očetu je podedovala: obliko nosu, barvo oči, obliko ust.

Jure je po mami podedoval: barvo las, obliko ust.

Po očetu je podedoval: obliko obraza, ušesno mečico, barvo oči.

Z vajo sta pridobila: Jure - dober odriv, Živa -gibčne prste.

**NAVODILA ZA DELO V ČETRTEK, 28.5.2020**

**MAT**

Reši v: DZ str. 37/ 7

DZ str. 38/ 9, 10

DZ str. 39/ 11, 12

V zvezek: Deli in naredi preizkus.

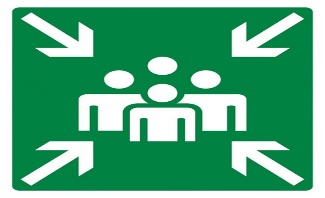
372 : 4 = 869 : 3 = 807 : 7 =

**SLJ**

Ljudje se večinoma sporazumevamo z besednim jezikom.

**Na str. 59** – naslov nove enote **NAMESTO BESED** poglej, da se ljudje sporazumevamo tudi brez besed.

Namesto besed lahko uporabljamo: prometne znake, emodžije(emoji), izraze na obrazu, kretnje, držo telesa...

Zelo pogosta nebesedna sporočila so **piktogrami** – to so slikovna nebesedna sporočila, ki so splošna oz. mednarodna. Najdemo jih na javnih mestih (npr. na železniški in avtobusni postaji, letališču, ob prometnih poteh ipd.).

**V DZ reši:**

* str. 60/1 ustno odgovori na vprašanja
* str. 60/2
* str.60/ 3 nalogo reši z nekom domačim – tisti, ki je s tabo naj ugotavlja kaj sporoča tvoj izraz na obrazu (veselje, jezo, srečo, nekaj zelo smešnega, zaspanost …)
* str.61/5,6
* Preden začneš z reševanje 7. naloge si oglej posnetek o tem kako kretajo oz. se pogovarjajo gluhi.

. <https://4d.rtvslo.si/arhiv/bansi/174254606?jwsource=cl>.

* str.61/ 7

**DRU**

Pokrajina se je v preteklosti z razvojem spreminjala.

Fotografiji Jesenic in Koroške Bele nekoč, prikazujeta kakšni sta bili naselji včasih …. Torej vse kar je na Jesenicah in na Koroški Beli sedaj drugače, pomeni, da je v našo okolico močno posegel in spremenil ČLOVEK.

**Jesenice nekoč**

****

**Del Jesenic danes**

 **Koroška Bela - nekoč**

 **Koroška Bela – danes**

Izberi si eno od naselij - Jesenice ali Koroško Belo. Dobro si oglej in primerjaj fotografiji naselja nekoč in danes.

V zvezek . Pokrajina se spreminja

Odgovori.

* Katere spremembe lahko opaziš na fotografijah?(Opazuj: velikost naselja, stavbe, ceste, pokrajino, …)
* Zakaj človek spreminja mesta in vasi?
* Katere spremembe so pozitivne in katere negativne?

**GUM**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PLESI**

1. **Oglej si naslednji videoposnetek in v zvezek odgovori na naslednja vprašanja.**

<https://www.youtube.com/watch?v=EkzQEj6xduA>

a) Katere vrste ples je belokranjski ples?

b) V kaj so napravljeni plesalci? Opiši oblačila.

c) Na kratko opiši najljubši del plesa, ki si ga gledal/-a.

**Ljudski plesi** so plesi posameznih dežel, ki so se razvili sami od sebe. Bili so nepogrešljiv na zabavah po končanem skupnem delu – košnji, žetvi, trgatvi …

Slovenski se večinoma plešejo v paru, nekateri pa v skupini. Pogosto jih imenujemo **folklora**.

2. **Navodila:**

a) Naredi 7 korakov naprej, dodaj še nasprotno nogo, da stojiš sonožno.

b) Naredi 7 korakov nazaj, dodaj še nasprotno nogo.

c) Naredi 3 korake v levo.

č) Naredi 3 korake v desno.

d) Naredi obrat, ki naj traja od 3 do 4 sekunde.

e) Ponovi vse še enkrat.

**Ples, ki si ga izvedel/-a, je eden najbolj razširjenih ljudskih plesov v Sloveniji – ZIBENŠRIT (Siebenschritt).**

F) ZAPLEŠI SKUPAJ Z MELODIJO (na spodnjem posnetku si poglej, kako plesalci izvajajo Zibenšrit in se jim pridruži)

<https://www.youtube.com/watch?v=KT5OtmVWWPI>

**ŠPO**

\*Za te naloge boš potreboval/-a **žogo**, **osebo**, s katero si boš žogo podajal in pa primeren **prostor** (odprt, najbolje nekje v naravi).

**Pravila:**

– pred podajanjem žoge se primerno ogrejta (kroženje z rameni nazaj, kroženje z rokami nazaj, raztezanje rok, da začutita mišice)

– pri vsaki vaji naredita z osebo toliko odbojev, kot piše poleg nje – če žoga vmes pade na tla, se štetje začne od začetka

**1. vaja**

**100**

Odboj žoge v počepu (zgornji ali spodnji odboj).

**2. vaja**

**100**

Odboj žoge najprej nad glavo in nato soigralcu.

**3. vaja**

**15**

Samo zgornji odboj žoge.

**4. vaja**

**15**

Samo spodnji odboj žoge.

**5. vaja**

**20**

Vsak naredi en korak nazaj. Uporabita lahko oba odboja žoge (zgornji + spodnji).