 Slika 1: Metalec diska (Miron)

Vir: <https://www.google.si/search?q=metalec+diska&sxsrf=ALeKk01cgdtleykyqb_f8Wq5l49pixP3Jw:1585907044548&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=vxZWMGr__ux8NM%253A%252CXuVb1hBBfdxprM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kQa1ERADLh3KqynI9nak0MaE623mA&sa=X&ved=2ahUKEwiK3qWQ_MvoAhVUPcAKHZoRBTEQ9QEwAnoECAYQIg#imgrc=vxZWMGr__ux8NM>), dne 3.4.2020

**Likovna umetnost \* *Navodilo za delo na domu ( 2 šolski uri - 13.5.2020)***

***Pozdravljeni, 8. a***

Kako ste? Danes bomo kiparili. Kako?, se boste vprašali. Nimamo gline.

1. **Oglejte si snov  KOMPOZICIJA V KIPARSTVU :**

 <https://eucbeniki.sio.si/lum8/2265/index.html> (Ctrl+klik)

Kip lahko naredimo iz različnih materialov: les, kamen, papir, plastika,… Mi bomo ustvarjali iz alu folije. Najdete jo v kuhinji. Če je ne najdeš, kip lahko narediš iz papirja, lesa, slanega testa,…

Vi boste izdelali kip iz alu folije (\*lahko tudi drug material). Likovni motiv je »**zvezdogled«**. Upodobili boste nekoga, ki opazuje zvezde, planete,… Mogoče uporablja tudi kakšen teleskop ali opazuje samo s očmi.

Ko opazujemo zvezde, se velikokrat zamislimo. Spodaj imate primer iz kiparstva, z naslovom Mislec.

Slika 2: Mislec, kip [Augusta Rodina](https://sl.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin) Vir : <https://www.rtvslo.si/kultura/drugo/poklon-rodinu-ocetu-modernega-kiparstva/438060>, dne 2.5.2020

Mislec - eno najslavnejših Rodinovih del obstaja v več kot 30 različicah. Foto: MMC RTV SLO/ K. T.

**Oglejte si primer izdelave na sledeči povezavi:**

<https://www.youtube.com/watch?v=eDOOqdm_9jc> (Ctrl+klik)

<https://pin.it/2tpRlCB>   (kdor ima Pinterest;))

<https://www.youtube.com/watch?v=6PWKC8CtImo> (Ctrl+klik)

Če komu ne delujejo povezave, vas prosim, da vpišite v YOUTUBE: ***How to make a tin foil figure.***

1. **Oblikuj človeško figuro v mali plastiki.**
* LIKOVNI MOTIV:     »Zvezdogled« (Opazovalec zvezd / vesolja)
* LIKOVNI PROBLEM:kip človeške figure, mala plastika
* LIKOVNA TEHNIKA :  Alu folija (srebrna folija iz kuhinje) ali material, ki ti je na voljo (karton,…)
1. **Kriterij za vrednotenje kipa »Zvezdogleda«:**
* Izdelava male plastike (ČLOVEŠKA FIGURA V MALI PLASTIKI) – *(Pazi na proporce človeškega telesa.)*
* Izvedba likovne tehnike
* Izvedba likovnega motiva ( ustreznost, izvirnost in domiselnost)
* Odzivnost
	1. **Pomagaj si s povezavami zgoraj in s prilogo.**
	2. **Oddaja likovnega dela:**

Dela fotografirajte s telefoni ali fotoaparati in mi jihpošljite na naslov: **katja.operckal@oskoroskabela.si**. Ne pozabite pripisati svojega imena, priimka in razreda v sporočilo. **Lahko me tudi kaj povprašate in izdelek fotografirate že med nastajanjem.** Za današnji izdelek vas prosim, da ga vsi oddate. **Končni datum oddaje je 28.5.2020.**

**Označite poslano (ime, priimek in razred). Hvala.**

Lep pozdrav, učiteljica Katja.

*Ps: Nič ni potrebno natisniti. Samo oglejte si primere, da vam bo lažje.*

Priloga:

 

Sliki 3 in 4: Kipca

Vir: <https://www.google.si/search?q=tin+foil+sculpture&tbm=isch&ved=2ahUKEwiw1r-jhszoAhXIgaQKHS5CDmYQ2-cCegQIABAA&oq=tin+foil+sculpture&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIECAAQEzIICAAQBRAeEBMyCAgAEAUQHhATMggIABAFEB4QEzoCCAA6BggAEAcQHjoECAAQHlDexglY1vcJYMD9CWgBcAB4AIABnAGIAdILkgEEMC4xMpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=CRCHXvCtCsiDkgWuhLmwBg&bih=938&biw=1920#imgrc=6YnzajrdDp8voM&imgdii=QE_j6ZzbDzIxTM>, dne 3.4.2020

**OCENJEVANJE PRI LUM:**

**8.a,**

Hvala za vsa poslana dela. Tisti redki, ki niste še nič poslali, naj vas opomnim, da pošljete svoja likovna dela.

katja.operckal@oskoroskabela.si

V mesecu aprilu je bilo preverjanje. Kot ste že slišali preko javnih medijev bo do konca šolskega leta potrebno pridobiti eno oceno iz likovne umetnosti v tem ocenjevalnem obdobju. Zato neaktivni oddajte vsaj dve likovni nalogi. Fotografijo ste večinoma vsi oddali, se pravi samo še ena ? Bo šlo, kajne? Za današnji izdelek vas prosim, da ga vsi oddate. **Končni datum oddaje je 28.5.2020.**

**Pohvala za vse tiste, ki ste vestni in oddate vse likovne naloge.**

Želim vam uspešen zaključek šolskega leta, kot vse kaže bomo mi (8.r) zaključili na daljavo.

Kljub dobrim izdelkom, ki mi jih pošiljate, pogrešam vašo praktično ustvarjanje v »živo«. »Delovni« nemir v razredu in ustvarjalnost na vidiku. Skupaj bomo zmogli tudi to in se vidimo v učilnici likovne umetnosti v 9.razredu.

Lepo vas pozdravlja vaša učiteljica likovne umetnosti, Katja Operčkal.

Ostanite zdravi!

# MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja spremljanja | **odlično 5 točk** | **prav dobro 4 točke** | **dobro 3 točke** | **zadostno 2 točki** | **nezadostno 1 točka** |
| **A:****Rešitev likovnega problema****Izvedba male plastike** | * Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)
 | * dobro reši posredovani likovni problem
 | * Zadovoljivo reši posredovani likovni problem
 | * Delno reši posredovani likovni problem
 | * Ne reši likovnega problema
 |
| **B:****Izvedba likovne tehnike** | * Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči
* Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko
 | * Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike
* Izvede likovno tehniko
 | * Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike
 | * Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Nedosledno izvede likovno tehniko
 | * Ne more izvesti postopkov likovne tehnike
* Ne izvede likovne tehnike
 |
| **C:****Izvedba likovnega motiva** | * Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)
* Gibko (dinamično) reši likovni motiv
* Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)
* Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti
* Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv
* Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
* Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Izkaže malo izvirnosti in domiselnost
* Nedinamično reši likovni motiv
* Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
* V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Ne izkaže izvirnosti in domiselnost
* Izrazito nerazgibano reši likovni motiv
* Nedomiselno reši likovni motiv
* Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine (šablonska rešitev)
* Na šablonski način upodobi likovni motiv
* Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem
 |
| **D:****Odzivnost****&****(Oddaja lik.izdelka)** | Izkaže:* pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek)
* zmožnost dobre motivacije
* vedoželjnost
* vztrajnost in doslednost
* Sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja
 | Izkaže:* manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje)
* manjšo zmožnost motivacije
* manjšo vedoželjnost
* manjšo vztrajnost in doslednost
* Slabše sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja
 | Izkaže:* malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* šibko zmožnost motivacije
* skromno vedoželjnost
* majhno vztrajnost in doslednost
* Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja
 | Izkaže:* zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* zelo slabo zmožnost motivacije
* zelo skromno vedoželjnost
* zelo šibko vztrajnost in doslednost
* Izredno slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega posredovanja
 | Ne izkaže:* pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* zmožnosti motivacije
* vedoželjnosti
* vztrajnosti in doslednosti
* Ne izkazuje nobene pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega posredovanja
 |