# Pouk na daljavo

Gum 7.r.

Datum: 7.4.2020

Učiteljica: [lidia.wolf@oskoroskabela.si](mailto:lidia.wolf@oskoroskabela.si)

**Dragi sedmošolci,**

**Danes sem za vas pripravila kratko preverjanje znanja o Srednjem veku.**

**Rešitve mi najkasneje do petka – 10. 4.- pošljite na moj email, ki je zapisan v zgornjem levem kotu.**

**Vaša je izbira, kako boste reševali naloge: ta dokument je napisan v programu Word, tako da lahko**

**odgovarjate kar direktno v prazne prostore na spodnjih listih in mi jih kot priponko pošljete nazaj.**

**Lahko pa odgovore pišete v zvezek , jih slikate in potem pošljete , da jih pregledam.**

**Spodbujam vas, da ste pri odgovorih izčrpni in natančni , da se potrudite. Če kaj ne veste. vam dovolim, da pogledate v glasbeni zvezek ali učbenik ali na splet ☺ (super, ane!)**

**Pišite čitljivo, da ne bom izgubljala časa z dešifriranjem vaših hieroglifov ☺.**

**Preden mi izdelek pošljete, ga še enkrat preglejte, če ste slučajno kaj pozabili napisati in seveda dopišite manjkajoče podatke.**

**Dragi moji, lažje ne more biti, kajne!?**

**Če boste rešili vse brez napak, bom to upoštevala pri ocenjevanju, ko se vrnemo v šolo.**

**(čeprav morate vedeti, da se učite NE samo za ocene. ampak predvsem zato, da bogatite svoje znanje ☺ )…tokrat o srednjeveški glasbi.**

**Opozarjam vas tudi, da se držite datuma za oddajo naloge.**

**Lepo vas pozdravljam, želim veliko uspeha pri delu in dobre volje pri vsakodnevnem pouku na daljavo.**

**Učiteljica Lidia**

**3 – 2 - 1 Zdaj ! Veselo na delo ☺**

# PREVERJANJE 7.R (Srednji vek)

Ime:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Razred:\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: 7.4.2020

1. **V srednjem veku** se začne razvijati **glasbena** kultura v okviru **krščanstva**. Najprej je nastala izključno **enoglasna cerkvena glasba**, ki jo v 6. stoletju zbere in uredi pomemben **papež**. Kako mu je ime? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Napiši celo ime glasbene oblike, ki se imenuje **po papežu** : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_koral.
3. Napiši značilnosti **koralnih spevov**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ob njem se izoblikujejo **cerkveni tonski načini ali lestvice**, imenovan tudi **modusi**. Ob tem se izoblikuje tudi **notacija**. Spodaj imaš primer te notacije. Napiši kako se imenuje.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kdo je bil **Guido iz Arezza**? Zakaj je bil pomemben?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. V zgodnjem sr. veku se **posvetna glasba** pojavi kot izročilo poganstva.

Kaj je **namen** posvetne glasbe?

-

-

-

-

1. V 13. stoletju se pojavijo **pesmi iz Bure** po kateri nastane Carmina burana. O čem govorijo zapisi v tej knjigi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Srednji vek je tudi čas **pevcev posvetne glasbe**. Napiši, kako so se imenovali:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Prva oblika večglasja** je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Napiši kako se pa imenujejo **spodnje** **oblike večglasja.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Naštej 5 **srednjeveških inštrumentov**. (U str.28)

-

-

-

-

-

1. **Kje v Sloveniji** imamo muzej, v katerem hranijo stare inštrumente