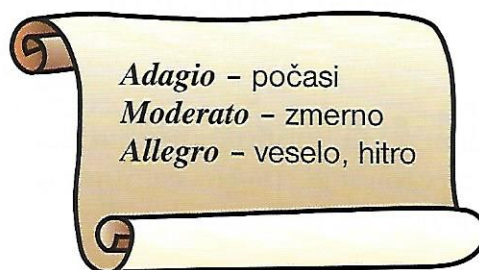


Ob skladbi je skladatelj zapisal različne oznake.  
Nekatere določajo hitrost izvajanja. Imenujemo jih OZNAKE ZA TEMPO.  
Zanje poznamo tudi tuje izraze:



Poznamo še takšne, ki določajo glasnost izvajanja. Imenujemo jih OZNAKE ZA DINAMIKO.

Tudi te se lahko zapišejo s tujimi besedami ...



... ali pa z znaki

